



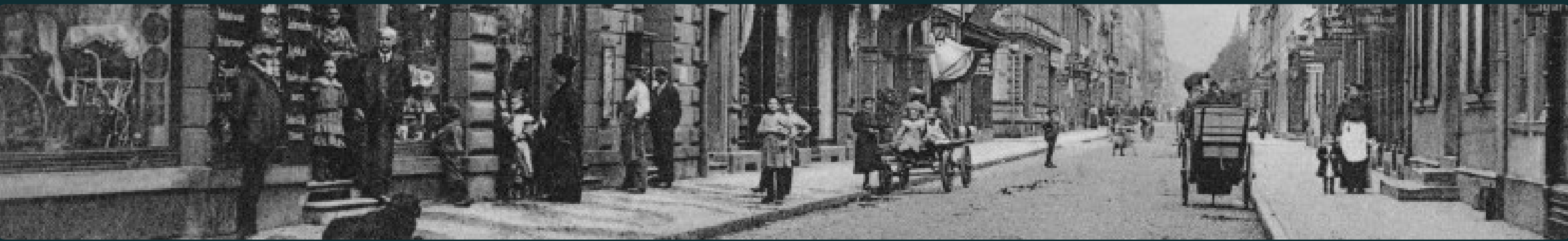
Digitale Spurensuche

ECHOES OF HANAU: Die Judengasse (AT)

Eine spielbare Geschichte über jüdisches Leben in Hanau



Ein storygetriebenes Detektiv-Adventure, in dem Spieler ab 12 Jahren die Spuren jüdischen Lebens in Hanau entdecken, Rätsel lösen und durch eine spannende Krimi-Handlung fast beiläufig historische Zusammenhänge verstehen.



DIE VISION

Ein Spiel auf Augenhöhe

Echoes of Hanau soll sich nicht wie ein klassisches Lernspiel anfühlen, sondern wie ein vollwertiges Mystery-Adventure mit einer spannenden Handlung, glaubwürdigen Figuren und einer atmosphärischen Spielwelt.

Unsere Zielgruppe ist mit Games, Streamingformaten und digitalen Erzählweisen aufgewachsen. Sie erwartet komplexe Geschichten, visuelle Qualität, echte Interaktion und die Möglichkeit, Inhalte selbstständig zu entdecken. Diese bekannten Medien- und Erzählmuster greifen wir auf, um junge Menschen auf Augenhöhe anzusprechen.

Historische und gesellschaftliche Inhalte werden deshalb nicht über Wissensabfragen oder vorgeschaltete Lernmodule vermittelt. Die Spieler erkunden Orte, folgen Spuren, lösen Rätsel und setzen Hinweise zu einer größeren Geschichte zusammen.

Der Bildungswert entsteht direkt aus dem Spielerlebnis - durch Neugier, Spannung und die persönliche Verbindung zu Figuren und ihrer Welt.



WARUM DIESES PROJEKT?

„Wir erzählen nicht nur von Verfolgung, sondern von Menschen, ihrem Alltag und ihrem Platz in der Geschichte Hanaus.“

Jüdisches Leben wird in der öffentlichen Wahrnehmung häufig vor allem im Zusammenhang mit Verfolgung, Antisemitismus und dem Nationalsozialismus behandelt. Diese Themen bleiben unverzichtbar - bilden jedoch nur einen Teil einer wesentlich vielfältigeren Geschichte ab.

Echoes of Hanau möchte jüdisches Leben in seiner ganzen Bandbreite sichtbar machen: den Alltag von Familien, religiöse Traditionen, persönliche Beziehungen, berufliches Leben, gesellschaftliche Konflikte und die enge Verbindung zur Geschichte der Stadt Hanau.

Durch eine spannende Spielhandlung erhalten historische Orte, Ereignisse und Biografien einen persönlichen Bezug. Die Spieler begegnen nicht nur historischen Fakten, sondern Figuren mit eigenen Zielen, Sorgen, Hoffnungen und Entscheidungen.

So entsteht ein Zugang, der Wissen, Empathie und Interesse miteinander verbindet - und jüdisches Leben nicht nur als vergangene Geschichte, sondern als selbstverständlichen Bestandteil Hanaus erfahrbar macht.



DAS SPIEL

„Erkunden, ermitteln, kombinieren – und dabei die verborgenen Geschichten Hanaus entdecken.“

- ✚ **Genre:** Third-Person Mystery-Adventure
- ✚ **Plattform:** PC, kostenlos über Steam oder Website
- ✚ **Zielgruppe:** ab 12 Jahren, tonal erwachsen
- ✚ **Die Erste Storyline:** in der Judengasse um 1900
- ✚ **Perspektive:** erkunden, ermitteln, kombinieren



PC



DAS SETTING

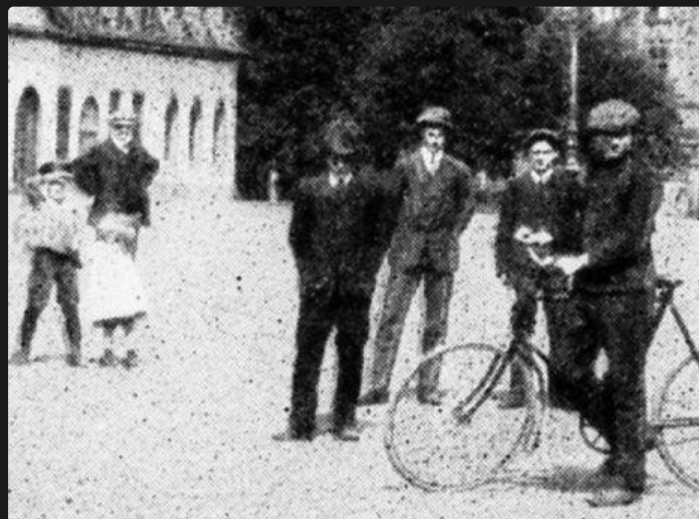
Die Hanauer Judengasse um 1900

Ausgangspunkt der Spielwelt ist die frühere Hanauer Judengasse – die heutige Nordstraße. Um 1900 war sie ein zentraler Wohn-, Glaubens- und Lebensort der jüdischen Gemeinde Hanaus und zugleich eng mit dem Alltag der gesamten Stadt verbunden.

Im Spiel wird die Judengasse nicht als statische historische Kulisse dargestellt, sondern als lebendiger Ort voller Figuren, Beziehungen, Berufe, Traditionen und alltäglicher Konflikte.

Die Spieler erkunden Straßen und Gebäude, sprechen mit Bewohnern und entdecken Hinweise, die unmittelbar mit der zentralen Kriminalgeschichte verbunden sind.

Die historisch fundierte Rekonstruktion schafft eine glaubwürdige Spielwelt, in der Architektur, Kleidung, gesellschaftliche Regeln und persönliche Lebensgeschichten zu einem atmosphärischen Gesamtbild verbunden werden.



DIE STORY

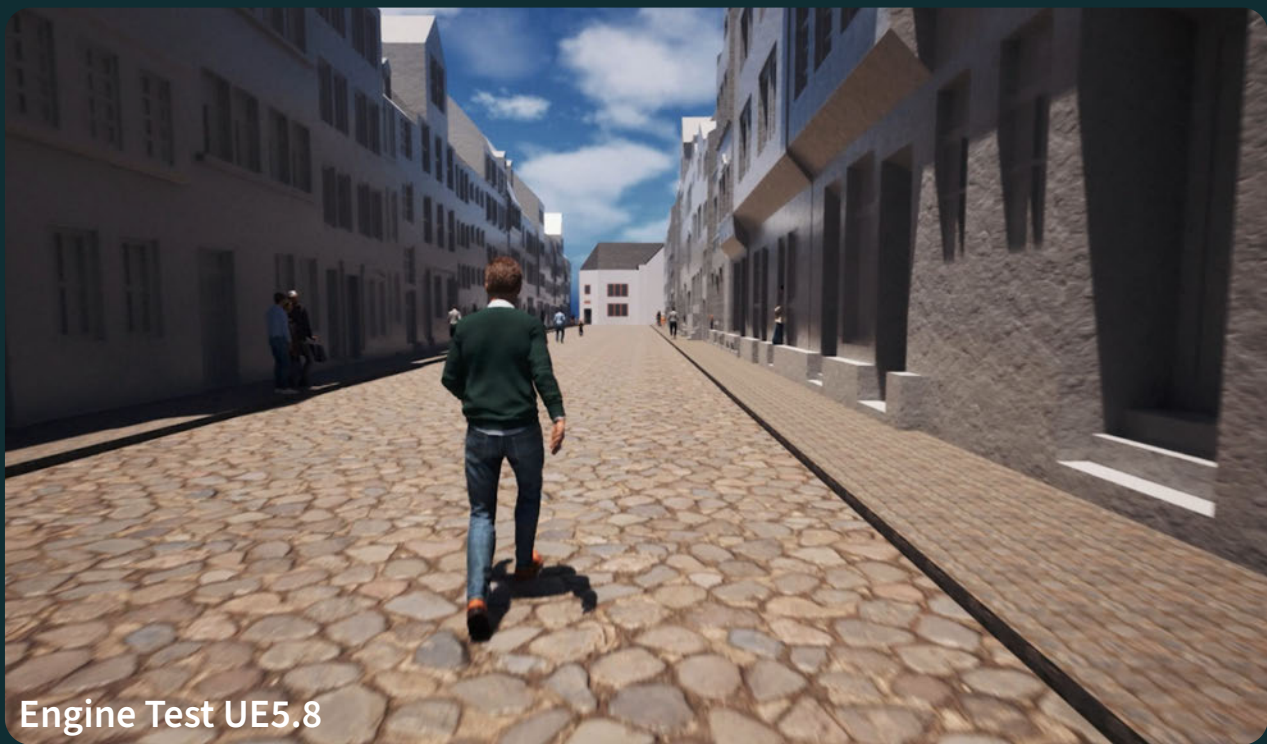
Hanau, um 1900:

Der 15 jährige Protagonist Karl ist erst vor Kurzem mit seiner Familie in die Stadt gezogen. Auf der Suche nach Arbeit bewirbt er sich bei einem griesgrämigen Wagner in der Judengasse.

Nach einer schicksalhaften Begegnung vor der Synagoge entschließt sich der junge Mann, mehr über die Straße und ihre Bewohner zu erfahren.

Schon bald findet er Anschluss an eine Gruppe Jugendlicher. Gemeinsam geraten sie in kleinere Abenteuer, rätselhafte Ereignisse und schließlich in eine größere Verschwörung, während antisemitische Einflüsse von außen zunehmend in das Leben der Judengasse vordringen.





DIE SPIELERFAHRUNG

Die Spieler erleben die Judengasse als atmosphärische, historisch fundierte Spielwelt, in der sie eigenständig ermitteln und die Handlung aktiv vorantreiben.

Zu den zentralen Spielelementen gehören:

- **Erkundung:** Historische Orte frei untersuchen und verborgene Details entdecken
- **Ermittlung:** Spuren sichern, Hinweise vergleichen und Zusammenhänge erkennen
- **Dialoge:** Mit glaubwürdigen Figuren sprechen und neue Perspektiven erhalten
- **Rätsel:** Historisch eingebettete Aufgaben durch Beobachtung und logisches Denken lösen
- **Entscheidungen:** Durch Handlungen und Gespräche Einfluss auf den Verlauf einzelner Situationen nehmen

So entsteht eine Spielerfahrung, bei der Neugier und Spannung den Zugang zur Geschichte eröffnen.

Die Spieler folgen keiner Unterrichtseinheit – sie verfolgen einen Fall.





DIE BILDUNGSWIRKUNG

Echoes of Hanau kann in Schulen, AGs, Workshops, Projekttagen und in der außerschulischen Bildungsarbeit eingesetzt werden. Das Spiel schafft einen zeitgemäßen Zugang zur Geschichte Hanaus und verbindet kulturelle Bildung, Demokratiebildung und aktive Jugendbeteiligung.

Wirkungsziele

- jüdisches Leben sichtbar und als selbstverständlichen Teil der Stadtgeschichte erfahrbar machen
- Antisemitismusprävention und die Auseinandersetzung mit Vorurteilen stärken
- historische Orte und lokale Geschichte neu zugänglich machen
- Medienkompetenz und einen reflektierten Umgang mit digitalen Inhalten fördern

The background of the slide is a historical illustration depicting a street scene in Hanau during the Nazi era. On the left, a large, ornate building features a poster with the text 'Deutsche! Wehrt Euch! Kauft nicht bei Juden!' and a caricature of a Jew pointing. Above it, a banner reads 'Ein Volk! Ein Reich! Ein Führer!'. On the right, a group of men in coats and hats are gathered around a large poster titled 'Lest Stürmer Die Wahrheit über die Juden!' which shows a caricature of a man reading a newspaper. The central text is overlaid on a dark, semi-transparent rectangular area.

WIE PROPAGANDA WIRKT

Echoes of Hanau zeigt, wie Vorurteile und Ausgrenzung nicht plötzlich entstehen, sondern sich schrittweise in den Alltag einschleichen. Gerüchte, Zeitungsartikel, politische Botschaften und scheinbar beiläufige Aussagen verändern zunehmend die Wahrnehmung der Menschen und das Zusammenleben in der Judengasse.

Das Spiel macht erfahrbar:

- wie Behauptungen durch Wiederholung glaubwürdig erscheinen
- wie Ängste und gesellschaftliche Konflikte instrumentalisiert werden
- wie Feindbilder entstehen und weitergegeben werden
- wie Sprache die Wahrnehmung anderer Menschen verändert
- warum Quellenprüfung und eigene Urteilsbildung wichtig sind

Wer versteht, wie Meinung gemacht wird, kann Manipulation früher erkennen.

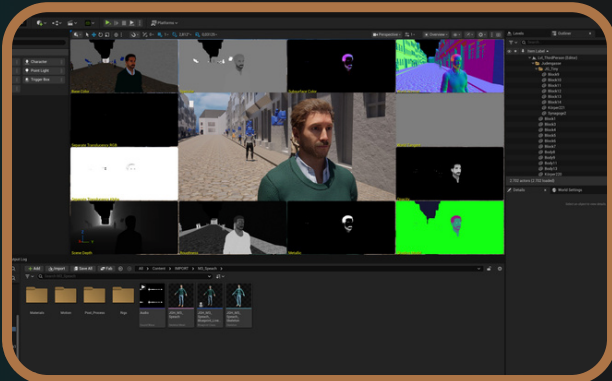
BETEILIGUNGSMODELL MIT JUGENDLICHEN

Jugendliche werden nicht nur als Zielgruppe angesprochen, sondern aktiv in die Entwicklung von Echoes of Hanau eingebunden. Unter professioneller Anleitung von MAKERS e.V. arbeiten Schülergruppen und AGs an ausgewählten Bereichen des Projekts mit und erhalten praxisnahe Einblicke in kreative, technische und historische Arbeitsfelder.



Mögliche Beteiligungsbereiche:

- historische Recherche und Aufbereitung von Quellen
- Entwicklung von Figuren, Geschichten und Dialogen
- Game Design, Rätselentwicklung und Levelkonzeption
- 3D-Gestaltung und Arbeit mit der Unreal Engine
- Film-, Social-Media- und Projektdokumentation
- Playtesting, Feedback und Weiterentwicklung



So verbindet das Projekt aktive Jugendbeteiligung mit **Medienbildung, Berufsorientierung** und **interdisziplinärem Lernen**.

PRODUKTION & ROADMAP

Die Entwicklung der ersten Storyline erfolgt in klar aufeinander abgestimmten Phasen:

Phase 1: Konzept & Recherche

Story, historische Grundlagen, visuelle Richtung, Gameplay-Konzept

Phase 2: Prototype / Vertical Slice

spielbarer Abschnitt, Kernmechaniken, Look & Feel

Phase 3: Produktion erste Storyline

Komplett spielbare Storyline: Die Judengasse

Phase 4: Testing & Bildungseinsatz

Schulen, Workshops, Feedback, Anpassung

Phase 5: Veröffentlichung

Kostenlose Bereitstellung für PC sowie Einsatz in Schulen, AGs, Workshops und Projekttagen

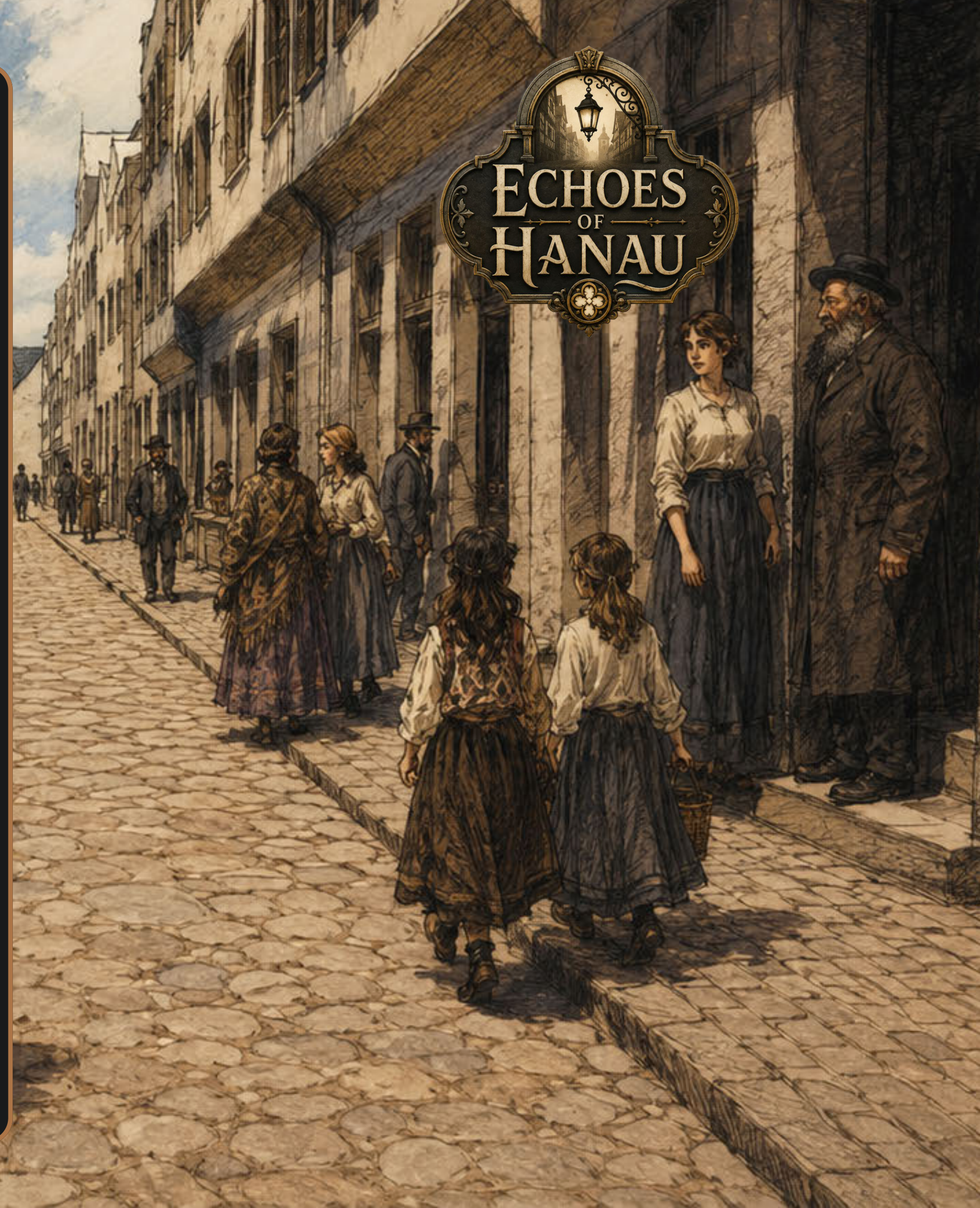


UNTERSTÜTZUNG

Für die Entwicklung und Umsetzung der ersten spielbaren Storyline suchen wir finanzielle Förderung und Unterstützung.

Die bereitgestellten Mittel ermöglichen den Aufbau der historischen Spielwelt, die Entwicklung der zentralen Spielmechaniken und der Geschichte sowie die professionelle technische und gestalterische Umsetzung. Gleichzeitig sichern sie die aktive Beteiligung von Jugendlichen, die historische und kulturelle Qualitätssicherung sowie die Erprobung des Spiels in Schulen und außerschulischen Bildungsangeboten.

Unser Ziel ist ein kostenlos zugängliches, historisch fundiertes und langfristig erweiterbares Computerspiel, das jüdisches Leben sichtbar macht und junge Menschen auf Augenhöhe erreicht.





DAS KERNTTEAM



Oliver
Dainow

Geschäftsführer JG Hanau

Jüdische Gemeinde Hanau
Produktion | Koordination
Cultural Consultant



www.jg-hanau.de



oliver.dainow@jg-hanau.de



Nils
Hachmeister

Zeitbasierter Mediendesigner

MAKERS e.V.
Game Design | Narrative Design
Gameplay | Programmierung



www.the-makers.space



hallo@the-makers.space



Philipp
Lach

Produkt & 3D Designer

Philipp Lach Design
3D Design | Environment Art
Texture Art



www.lachdesign.com



p.lach@lachdesign.com



Jan
Sarigiannidis

Dipl. Sozialpädagoge

MAKERS e.V.
Produktionsleitung | Narrative Design
Workshopleitung | Pädagogische Betreuung



www.the-makers.space



hallo@the-makers.space



Iris
Lach

Historikerin

Historical Consultant
Quellenrecherche | Geschichtsberatung
World Building



iris.lach@outlook.de

PARTNER

Gemeinsam machen wir Geschichte nicht nur sichtbar, sondern spielbar.



HESSEN
Hessische Staatskanzlei





 www.echoesofhanau.de

 www.the-makers.space

 hallo@the-makers.space